

## Ponce, el ídolo extranjero por más tiempo

La voz ídolo procede del griego y se refiere a una figura representativa que es objeto de culto por determinada agrupación. Dentro del terreno estético el toreo llega a ocasionar con frecuencia un fervor popular en favor de los artistas que logran imponerse por varios años ante el público. En México siempre han habido ídolos taurinos que alcanzaron tremenda popularidad. El primero al que cabe mencionar es Ponciano Díaz, diestro que naciera en Atenco en 1848 y que se sostuvo a lo largo de 20 años como el torero más popular de México.

Pasó un largo tiempo hasta que en 1908 surgió Rodolfo Gaona, un verdadero torero formado en la escuela clásica, que resultó idolatrado por el público hasta que se despidió el 12 de abril de 1925. Incluso en España compitió en igualdad de circunstancias a lo largo de un decenio con las grandes figuras como eran *El Gallo*, Ricardo Torres *Bombita*, José Gómez Ortega *Joselito* y Juan Belmonte.

Al despedirse el *Califa de León* el público nacional veneró a Pepe Ortiz, por su finura y grandes aportaciones en el toreo de capa. También se puso en alta estima a Fermín Espinosa *Armillita* que contaba con gran técnica y dominio. A Alberto Balderas se le conoció como el torero de México hasta que lo mató *Cobijero* de Piedras Negras el 29 de diciembre de 1940. Fue Lorenzo Garza el único que le disputó el título, despertando pasiones sin límite y un enorme número de seguidores que todavía hoy en día lo consideran como superior a los demás.

Aunque Silverio Pérez durara solamente cuatro años en la cumbre, contaba con una sencillez que le dio una gran popularidad. En sus inicios en los ruedos el *Faraón de Texcoco* compitió con Carlos Arruza que después de sus campañas españolas fue considerado como un predilecto en México. A Manuel Capetillo por su gran personalidad se le colocó el título de ídolo y por último diré que Manolo Martínez se mantuvo 17 años sin que nadie le hiciera sombra, por lo que fue idolatrado.

Sin embargo, en este artículo me voy a referir principalmente a los toreros extranjeros que aquí se convirtieron en ídolos, para relacionarlos con aquel que más ha durado que ha sido Enrique Ponce. En el primer año del siglo XX vino a México Antonio Fuentes que a lo largo de cinco años, siendo el último 1910, ocupó un lugar especial en el cariño del público mexicano. El único competidor que encontró aquí fue Antonio Montes, quien hasta se dejó la vida el 13 de enero de 1907 con tal de ganarle la pelea. Al retirarse Gaona apareció Manuel Jiménez *Chicuelo*, quien sostuvo la fiesta durante cuatro temporadas. En seguida en 1928 surgió Joaquín Rodríguez *Cagancho* que duró cuatro temporadas en medio de la admiración del público hasta 1935.

Aunque efímero, el reinado de Manuel Rodríguez *Manolete* se mantuvo por dos temporadas consecutivas 1945-1947 en las que buscaba el triunfo tarde a tarde. Pasaron muchos años hasta que surgió Paco Camino con un enorme número de seguidores durante tres temporadas y desapareciera por problemas familiares provocando la nostalgia de los aficionados. Fue hasta que se retiró Manolo Martínez cuando pudimos apreciar a Pedro Gutiérrez Moya *El Capea*, quien fue muy aplaudido desde 1985 hasta su despedida el 6 de febrero de 1995. Sin embargo, al salmantino le tocó la época en que el empresario Alfonso Gaona casi no ofrecía corridas y en varias de las temporadas anteriores no nos visitó.

Es por lo anterior que puedo decir sin temor a equivocarme que Enrique Ponce ha tenido una temporalidad más larga que los anteriores como ídolo en México. Esto ha sucedido independientemente de su cornada al debutar aquí el 13 de diciembre de 1992 y el que únicamente toreará dos becerros en la temporada siguiente. Sin embargo, el diestro de Chiva comenzó a arrastrar al público mexicano desde la tarde del 5 de diciembre de 1994 y por lo tanto lleva 8 años consecutivos como el torero español más cotizado independientemente de que hayan podido ganarle en alguna temporada suelta José Miguel Arroyo *Joselito*. Manuel Caballero o *Juli*. La realidad es que Enrique Ponce es el torero español que se ha mantenido en mejor lugar desde hace dos siglos.