

# Curro Rivera versus Curro Rivera

Por **ENRIQUE GUARNER**

Debe decirse de una vez, que cuando se lidian novillos por toros, todo resulta falso. Es un engaño el triunfo del torero y una mentira de la empresa al anunciar astados que no poseen la edad apropiada y se comete un verdadero fraude al público. Si cupiera la posibilidad de notificarle que se lidiarían novillos para matadores con alternativa, el importe de las localidades debería ser más barato; pero esto no se hace porque pese a la ganga a pocos nos interesaría el espectáculo. Por mi parte no me gusta conceder honores al matador de toros que de hecho se vuelve atrás en sus funciones y actúa frente a novillos.

La tarde de ayer vimos cuando menos tres bureles que carecían de la encornadura y cabeza que debe de tener el animal que se anuncia que tiene cuatro años. Por ello, la oreja que se otorgó a Capetillo y la vuelta al ruedo de Mariano no pueden ser tomadas en cuenta dado que lidiaron un par de novilletes.

## Julio crítico

Ante otra magnífica entrada con lleno en numerados y casi en generales hicieron el paseo de cuadrillas: Curro Rivera, ataviado en bugambilia y oro; Mariano Ramos, de rosa y dorado; en tanto que Guillermo Capetillo porta un terno paja bordado en oro.

## El ganado

Se lidió una corrida de Curro Rivera que creció en la dehesa de Santa Fe de Ojo Ciego en Guanajuato. Los astados eran sumamente desiguales, de tal manera que tres resultaban aceptables y dos poseían pitones bien desarrollados; pero hubo otro terceto extremadamente

cornicorto y pobre de cabeza, lo cual nos indica que se trató de novillos y que nunca debieron ser aceptados por mi amigo el juez Heriberto Lanfranchi. Los bureles se dividieron en cuanto a pinta en cuatro cárdenos y dos negros.



**Curro Rivera** estuvo aceptable en el que abrió plaza de nombre «Miel de Tuna».

En relación a su juego dejaron bastante que desear e incluso uno se cayó ante el picador que apenas había metido la puya. En total tomaron siete varas recargando, pero al llegar a la muleta apenas si se podían sostener de pie. Detallándolos, el que abrió plaza, salió barbeando las tablas y después se convirtió en gente brava

## D 12 Deportes

Novo



**Mariano Ramos** ejecutó un recorte extraordinario en el segundo de la corrida que captó Antonio López Colores.



El doble papel de ganadero y torero le vino grande. Primero al enviar un encierro que no era digno de Texmelucan y segundo porque al tocarle en suerte el burel de bandera apenas si supo aprovecharlo. Se enfrentó primero a «Miel de Tuna» con 498 Kgs. y Curro ejecutó dos buenos lances aguantando, sin embargo, me gustó más su peón Beto Preciado que mostró mayor calidad. La faena de muleta de Rivera se inició por alto a lo que siguieron tandas en las que el torero se movía antes de



[Fotos: Guillermo Vereá]

**Guillermo Capetillo** se llevó inmerecida oreja en el sexto de nombre «Arlequín».

despedir a su enemigo. Por fin, surgió una buena serie con la derecha en los medios y algunos horripilantes «circurrets» que debían de llamarse «circo-culetes». Mató con pinchazo y entera desprendida y dio una vuelta al ruedo. Con el cuarto, de nombre «Buena Suerte» de 476 Kgs. no la hubo y el burel se caía sin remedio, por lo que Curro abrevió con tres pinchazos y otros tantos descabellos, escuchando pitos.

Aunque está convertido en un maestro y hasta deja pinceladas de su arte, la tarde de ayer el de la Viga me dejó impávido, fundamentalmente porque ver a un torero dominador lidiando un pato resulta demasiado chusco. Efectivamente, el quinto de la jornada tenía más orejas que cuernos y ponerse cerca y valiente no puede sorprender a nadie.

Se enfrentó primero a «Luna de Plata» con 482 Kgs. y que a pesar de su nombre poético se caía como si fuera un meteorito, nombre acertado puesto que se trataba de un novillito. Mariano lo recibió con lances regulares, pero lo llevó ante el picador en forma ejemplar toreando por delante. Su recorte en el quite por chicuelinas fue estupendo, pero con la muleta la faena resultó bien a secas y debo agregar que en esta ocasión el de la Viga trajo una maxifranela que le envidiaría Manolo Martínez. Mató regular con un pinchazo y dos descabellos.

El quinto se denominó «Cielito Lindo» calificativo completamente adecuado dado que aunque el cartel decía 500 Kgs. se trató de un becerrito que debía haberse llamado «Utrerito Lindo». Ramos lo toreó bien de capa y mejor de muleta. Todo lo hizo el diestro, pero como no se puede conceder mérito a una situación así, la vuelta al ruedo final después de un bajonazo no valió nada.

### **Guillermo Capetillo**

Aunque este torero habitualmente me agrade, la tarde de ayer se vio tan atropellado, desordenado e irreflexivo, que la oreja concedida por Heriberto Lanfranchi debió haber sido al revés, o sea, la de Capetillo al burel. Se enfrentó primero a «Emperador» con 494 Kgs. que al contrario que Napoleón Bonaparte, que cayó al final de su reino, se derrumbó desde que salió al ruedo y no tuvo una sola victoria. Capetillo lo recibió con buenas verónicas por el izquierdo y no pudo hacer mayor cosa con la muleta, matando hasta con siete pinchazos y dos descabellos.

El sexto se denominó adecuadamente «Arlequín», pues se trató de un astado chungo y ridículo al que se le anunciaron 504 Kgs. que debieron ser gramos. Guillermo de nuevo realizó unas buenas verónicas por el lado izquierdo, pero su faena de muleta atropellada, sin aseo y con pases en tropel de los cuales sólo de vez en cuando se veía su clase fue un desastre. Como mató a la primera, el juez Lanfranchi, al limpiarse el sudor descuidadamente le otorgó una orejita absolutamente indigna.

En resumen, tres toreros importantes se vieron como monigotes toreando unos novillotes.